

RIDER– IPARRAGIRRE

NECESIDADES DE SONIDO

PA

Sistema estéreo capaz de proporcionar una respuesta uniforme en frecuencia y volumen en toda la sala.

CONTROL

Se requiere mesa digital preferiblemente Midas M32 o Behringer X32 con router para control remoto inalámbrico.

Patch de escenario mínimo de 10 envíos y 6 retornos.

La ubicación del control debe situarse en un lugar con una escucha adecuada.

MONITORES

2 monitores laterales colocados a 2m de altura aprox.

MICROFONIA

1 micrófono inalámbrico de mano con pie alto.

1 caja de inyección.

4 micrófonos de diadema inalámbricos para voces (**aporta la compañía**)

1 micrófono de pinza para guitarra (**aporta la compañía**)

Cableado XLR suficiente para su conexión al patch de escenario.

Técnico de sonido: Josean Olaberri 610 461965 josean.olaberri@gmail.com

NECESIDADES DE ILUMINACIÓN

