

**EUSKAL
KULTURA
ESKOLARA**



LORALDIA
ESKOLA

2022-2023 IKASTURTEKO ESKAINTZA



ANTOLATZAILEA

LORALDIA

KULTUR ELKARTEA

BABESLEA

 **Bizkaia**
foru aldundia
diputación foral



0. AURKIBIDEA

1. LORALDIA KULTURA ELKARTEA	04
2. LORALDIA ESKOLA	06
3. IZANDAKO ESPERIENTZIAK	08
4. 2022-2023 ESKAINTZA	09
5. LORALDIA KULTUR ELKARTEAK JARTZEN DUENA	15
6. ESKOLAK JARTZEN DUENA	16
7. KONTAKTUA	17

1. LORALDIA KULTUR ELKARTEA

- Zer da:

Euskal kultura garaikidea sustatzeko eta ikustarazteko egitasmoa.

- Helburuak:

1. Euskaraz egiten den kultura sustatu.
2. Egungo kultura, modernoa eta aitzindaria, ezagutarazi.
3. Euskaldunak ez direnak, gure kultur eremuetara hurbildu.
4. Emakumearen sormena erdigunean jarri.
5. Etorkizuneko sortzaile eta ikusleak lortu.
6. Gure ekoizpenak eskolara hurbildu, pedagogia eta didaktikaren bidetik.
7. Kultur arloaren lanbide profesionala sustatu eta indartu.

- Noiz sortua: 2015eko Abenduan.

- Forma juridikoa: Irabazi-asmorik gabeko Kultur Elkarte.

LAN ILDOAK

FESTIBALA

Bilbon eta udaberrian gertatzen den kulturaldi erreferentziala. Kultur adierazpen guztiak batzen dituena.

ESKOLA

Gure kulturaren transmisioan eta sustapenean lagundu nahi duen egitasmoa

GAZTEAK

Gazteak sortzera animatu eta lagundu nahi ditugu. Trebatu, gaur egungo erreferenteak ezagutu, esperimentatu dezaten aukera emanez, euren sormenak aurkezteko plaza eskainiz.

PRODUKZIOAK

Loraldiaren sormen-lantegietan ez dago nekerik. Eragile aktiboak gara. Gure produkzio propioak gure nortasunaren partaide dira.

PLAZA

Loraldia Festibalaren esperientzia Euskal Herriko hainbat bazterretan bizitzeko aukera eskaintza.

2. LORALDIA ESKOLA

- Zer da:

Gaurko gazte eta hurrek, biharko gure kulturaren errealitatea eratuko dute. Beraz, gure ahalegina, eduki erakargarri, integratzaile eta ospetsuak identifikatuz, haurrak eta gazteak, euskarazko kulturaren unibertsoan txertatzean dago.

Gure asmoa euskaraz garatutako kultura garaikidea transmititzea eta ezagutzera ematea da; eskola adineko pertsonen artean, haur hezkuntzatik unibertsitatera.

Helburu nagusiari beste batzuk ere eranstean zaizkio, esaterako:

- Euskararen erabilera sustatzea.
- Sormena suspertzea.
- Euskal kulturarekiko atxikimendua lantzea.
- Adierazpena (ahozkoa eta gorputzaren bidez) lantzea.
- Kultur diziplinak ezagutu eta praktikatzea.
- Elkarlana lantzea.
- Kulturartekotasuna eta aniztasuna lantzea.

METODOLOGIA

SORMENAK PROPOSATUZ BURUTZEN DUGU TRANSMISIOA.

Garrantzitsuena prozesua eta esperientzia dira; ez horrenbeste amaierako emaitza. Proiektu bakoitza, dinamikaren lagungarri den gida pedagogiko didaktiko bat dauka lan prozesua errazteko, talde bakoitzaren arabera moldagarria dena. Hala ere, haur eta gazteentzat interesa pizten dituzten esparru eta praktikak kontuan hartuz, proposatzen dira saioak. Saio dinamikoak, sormenezkoak, inprobisaziozkoak, emozioz betetakoak, asanblearioak... guztizko inplikazioa eskatzen eta eragiten dituztenak.

Gida pedagogikoa esku artean haur eta gazteek, hezitzaileak edo irakasleak emandako jarraibideak jarraituz, tresna desberdinak erabiliz, sormen prozesu baten parte izango dira.

Sormen bidean, proiektuaren arabera, sortzaile eta produkzio profesional batzuen laguntza jaso dezakete.

3. IZANDAKO ESPERIENTZIAK

Kulturan, esperimentazioan eta sormenean aritzeak, prozesu baten osotasunean elkarlanean ibiltzeak, sorkuntza baten parte aktibo izateak, gure barrena ukitu egiten du.

Orain arte, Loraldia Eskolaren parte izan diren, eskola, ikasle, irakasle, guraso, arduradun, laguntzaile eta oro har, komunitate osoaren emozioetan eragin baikorra izan du.

Hauek dira orain arteko datu nabarmenenak:

“ Euskal kultura sustatzea gure proiektu pedagogikoaren parte garrantzitsuenetako bat da, eta haurretan esperientzia hori bermatu ahal izatea, guztiz aberasgarria”

Idoia Zuazo Andra Mari Ikastolatik



6 ikasturtetako esperientzia daukagu
20 ikastetxetan izan gara
1.250 ume eta gaztetik gora parte hartu dute
5 proiektu ezberdin burutu ditugu
10 ikuskizun (publikoari zuzenduak) egin dira
8 erakusketa publiko egin dira



“ Sorkuntza bat hasieratik eta bukaerara arte ein dogu, eta hori itzela da. Izugarrie izen da lana, baina merezi izen dau”

Rakel Etxeandia Gernikako San Fidel Ikastolatik

4. ■ 2022-2023 IKASTURTERAKO ESKAINTZA

2016.urtean, transmisioari eragiteko asmoz, marrazten hasi ginen artelanaren sorkuntzak aurrera darrai, eta lan horretan, aurten ere, kolektiboki, esperimentazioz, elkar eraginez, eta bereziki sormenetik, Loraldia Eskolak, hurrengo proiektu proposamenak aurkezten ditu.

2022-23 ikasturterako bost egitasmo ezberdin proposatzen ditugu. Hartzaile talde ezberdinetara zuzentzen da hauetako bakoitza eta helburu ezberdinak betetzea du helburu. Eskola bakoitzean gauzatzerakoan, zentro horrek dituen behar zehatz, eta ikuspuntu zein egoerara moldatzen dugu.

LORE JOKOAK



HELBURUA: ikasleei, euskal kulturaren adierazpide artistiko gehientsuenak biltzen dituen Pastoral baten ezaguera transmititzea, eta berau sortzearen sormen prozesuaren osotasunean parte aktibo izatea.

HARTZAILEAK: LHko azken zikloko gaztetxoei zuzenduta. Adin tarte horretatik gorako zikloetara molda daiteke.

IRAUPENA: 8 hilabete eta 22 saio (astean saio bat 60'). Hezkuntza zentroaren edo taldearen arabera moldagarria da.

EDUKIAK: Anton Abbadia, Lore jokoak eta Pastoral landuko dira edukiei dagokionez. Pastoral, euskal kulturaren adierazpide guztien batura lortzen duen ikuskizuna dela ikasiz. Euskal kultura garaikidean ezagunak diren hainbat artista, lan eta espazio ezagun eta esanguratsu aipatu gabe utzita.

METODOLOGIA: Unitate pedagogiko didaktiko bat bidelagun, edukien hausnarketa kooperatiboak, jolas bisualen bidezko ezagutzen azterketa, antzerki tailer intentsiboak, musika eskolak, zuzeneko ipuin kontalariak, nortasun ezagutzarako arte plastikoen esperimentazio praktikak, inprobisazioak, irakurketa errezitatuak, erabaki kolektiboak, talde lana, elkarlana. Metodologi aktibo eta kooperatiboak pastoral gaurkotu bat sortzearen bidean.

SORMEN LANA: Pastoral gaurkotu bat sortu beharko dute, plazaratuko dena.

PREZIOA: 3.500€.



TTIPIA

HELBURUA: 5 urteko haurrak, gaur egungo 4 artista plastikoren izenak ezagutzea, eta beraiek jarduten duten adierazpideak, ezagutzea eta zuzenean sortzea

HARTZAILEAK: Haur Hezkuntzako 5 urteko haurrak.

IRAUPENA: Hilabete bat. 4 saioetan emana (astean ordu bat)

EDUKIAK: Egun jardunean aritzen diren 4 artista plastikoen lana ezagutuko dute eta, beraien adierazpideak praktikan jarri (margoa, eskultura, marrazketa eta argazkigintza).

METODOLOGIA: Okela Sormen Lantegiak burututako Check point-etik abiatuta (sarea sortzeko ekimena), ezagututako artista plastikoak dira landuko direnak. Ikus-entzunezko labor eta dinamika artistiko batez osatutako 4 saio desberdinetan. Artistek umeei zuzenduriko bideoez baliatuz, haurrek, artista plastiko hauen lana ezagutuko dute; baita praktikan jarri ere

SORMEN LANA: Margolana, eskultura, marrazketa eta argazkiak sortuko dituzte, erakusketa batean osatuko dena.

PREZIOA: 1.500€

KAMARA SARTU!



HELBURUA: Gure kulturaren inguruko ikus-entzunezkoen baliatuz, eta berauek aztertuz, Euskal Herrian eta euskaraz, gaur egiten den kulturaren argazki orokor baten transmisioa bermatzea; trukean, gaurko kulturaren ikus-entzunezko bat sortuz

HARTZAILEAK: DBHko azken zikloko eta batxilergoko ikasleak.

IRAUPENA: 3 hilabete eta astean saio bat, 12 guztira.

EDUKIAK: Euskal kultura garaikideaz dauden dokumental, saiakera audiobisualak, performanceak, albisteak, telesailak, bideoklipak, multimedia galeriak etabarrak ezagutuz, ikertuz, ikuskatuz, gaur egungo eta beraien gertuko errealitatera moldatu beharko dute sorkuntza.

METODOLOGIA: Gaurko euskarazko kulturaren inguruko ikus-entzunezkoak aztertu, ikuskatu eta hausnartuko dituzte, modu ireki eta kritiko batean. Biltzen dituzten baliozko baliabideei esker, egungo eta beraiengandik gertu sentitzen duten kulturaren inguruko ikus-entzunezko bat sortuko dute; beti ere, modu kooperatiboa eta sortzailea, gailenduz.

SORMEN LANA: Gehienez, 5`ko iraupena izango duen ikus-entzunezko bat sortu beharko dute; baita ikuslego zabal baten aurrean egin beharreko aurkezpen publikoa ere.

PREZIOA: 2.000€



7 KANTU, 7 LUR, 7 KONEXIO

HELBURUA: Euskal kantutegiaren ezagutzan, interpretazioan, eta sormenaren atzean dagoen munduan, dauden kantu, lur eta konexio anitzak transmititzeaz, eta interpretazio, sormen eta konexio berri eta gaurkotuak sortzean datza.

HARTZAILEAK: DBHko 3. edo 4. mailako gazteak.

IRAUPENA: 6 hilabete eta astean saio bat. Guztira 14 saio

EDUKIAK: Gure kantutegian eta, batez ere, gazteen belaunaldien artean hain ezagunak ez diren kanten transmisioan datza proiektua. Kantuen letra eta doinuak, bertsio desberdinak eta abar ikasteaz gain, kantu hoien testuinguruaz eta sinbologiaz arituko gara. Transmisioaren hariaren galtzearen eta egungo globalizazioaren arteko loturaz hausnartzeko helburua ere badu.

METODOLOGIA: Kantuak abesten ikasteko, eta beraien testuinguruaz ezagutzak jasotzeko, horretan jantzia den profesional batekin musika saioak izango dituzte bi hilabetetan zehar astean behin. Hori jasota, ikuskizuna edo sormen lana sortzeko, antzerki, zuzendaritza eta ekoizpen bati lotutako lan guztiei dagozkien saio praktiko puntualak burutuko dituzte.

SORMEN LANA: Kantuz eta kantuen interpretazioaz arduratuko den ikuskizun bat egikaritzea.

PREZIOA: 2.600 €

LOREKOLORE



HELBURUA: Gure kultur aniztasunaren emari oparoa ezagutaraztea du helburu. Beti ere, sormenetik eta sortuz.

HARTZAILEAK: Lehen Hezkuntzako 1go zikloko ikasleak (LH1/LH2 eta LH3/LH4).

IRAUPENA: 6 hilabete eta astean saio bat. Guztira 22 saio

EDUKIAK: Hilabeteen kultur gai bat abiapuntu hartuz, egun haurrentzako egiten den gure kultur aniztasunaren transmisioa egingo dugu. Haurrentzako ikuskizunak (ipuin kontaketa ilustratuak, antzerkiak, musikalak eta zirkua), kantagintza, musika tresnak eta dantzak ezagutuz. Beti ere, gure kulturak beste kulturetatik jaso dituenak, beste kulturetatik dituen antzekotasunak, eta bihurtu den kultur anitz eta gaurkotua azalaraziz.

METODOLOGIA: Gure kulturaren emari diren eta haurren egunerokoaren parte diren sormen lan, kanta, musika doinu, dantzetaz baliatuz, (ikus-entzunezkoen bitartez, audioez, zuzeneko emankizunetaz: artista gonbidatuak izango ditugu), sormen prozesua lorez-lore sortzen joango gara. Metodologia parte hartzailea, elkarlanekoa, komunikazio handikoa eta guztiz inklusiboa izango da. 4 hilabetez elkarrekin loreei koloreak jarriko dizkiegu, azken bi hilabeteetan, lorekolore sortuz.

SORMEN LANA: Mural baten aurkezpen musikatu dantzatua. Haurrek amestutako murala, grafitero batek egi bihurtuko du. Horrez gain, aurkezpenerako, musika, dantza eta zirkoa jarriko diote.

PREZIOA: 2.800€

5. LORALDIA KULTUR ELKARTEAK JARTZEN DUENA:

Antolakuntza eta koordinazioa:

Hezkuntza zentro eta Loraldia Elkartearen arteko zubilana

Gida pedagogikoa diseinatzea

Gida pedagogikoaren materialak bideratzea

Gida pedagogikoaren erritmoak kontrolatzea

Sormenean eta eszenaratzean laguntzea

Parte hartuko duten kultur profesionalak

Kanpoko profesionalak:

Sormen lanaren prozesuan zenbait kulturgile ezagun eta eskarmentu handikoak izango dira bidaide

Zabalkundea:

Transmisioa dugu helburu. Beraz, proiektu bakoitza ahalik eta gehien hedatuko dugu bitarteko ezberdinen bitartez: web gunea, sare sozialak...

6.

ESKOLAK JARTZEN DUENA:

Espazio egokiak:

Ekintzak burutzeko behar diren espazioak

Arduraduna:

Eskolan proiektuaz arduratuko den pertsona/k

Materialak: ekintza garatzeko behar den materiala edo ekipamendua:
proiektoreak, kartulinak, margoak...

Diru ekarpena:

Proiektu bakoitzean zehaztua.

Ordainketa modua:

%50a proiektuaren erdian eta beste %50a proiektuaren bukaeran

7. ■ KONTAKTUA:

Informazio gehiago: www.loraldia.eus/eskola/

Loraldia Kultur Elkartea:

656 702 743, eskola@loraldia.eus

